1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

kinedok.net

kinedok

KineDok je nový druh mezinárodního společenství, unikátní filmový klub a alternativní distribuční platforma, spojující fanoušky a tvůrce autorského dokumentu.

Ve druhém ročníku se bude promítat 15 dokumentů ze střední a východní Evropy na více než 140 site-specific místech v partnerských zemích: České republice, Chorvatsku, Maďarsku, Norsku, Rumunsku, Polsku a na Slovensku.

1

6 kroků od sebe

6 kroków
Polsko, 2014, 81 min.
Režie: Bartosz Dombrowski

Road movie napříč různými místy, způsoby života a lidskými charaktery je inspirována teorií, že každý člověk je spojený s ostatními prostřednictvím řetězce šesti lidí, kteří se navzájem znají. Opravdu jsme si v dnešním světě prošpikovaným digitálními sítěmi navzájem blíž?

2

Amerika

Amerika
Česká republika, 2015, 70 min.
Režie: Jan Foukal

Čechokanaďanka Bára a muzikant Honza se vydávají na společnou toulku českou krajinou. Na své cestě, která vede stinnými lesy, přes prosluněné louky i pod jasnou noční oblohou, se pozvolna proplétají tuzemskou trampskou komunitou.

3

Dominový efekt

Efekt domina
Polsko, Německo, 2014, 76 min.
Režie: Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski

Na Oscara nominovaní tvůrci za Králíka po berlínsku přichází s vizuálně působivou černou komedií od Černého moře a podávají svědectví o životě ve stínu ruské mocnosti.

4

Drifter

Drifter
Maďarsko, Německo 2014, 72 min.
Režie: Gábor Hörcher

Intimní portrét rebelujícího teenagera, který chce za každou cenu soutěžit v místní rallye, aniž by měl funkční auto nebo řidičák. Nedbá výčitek svých utrápených rodičů a bere osud do vlastních rukou.

5

Hudební bratři

Engedem, hadd menjen
Maďarsko, Rumunsko, 2015, 77 min.
Režie: Balázs Lévai

Folkový zpěvák zotavující se z téměř smrtelné autonehody předělá píseň popové ikony Tibora Kisse, který se zrovna vrátil z drogové léčebny, a zakomponuje do ní hudební motivy neznámé rumunské lidové skupiny, čímž z této verze nevědomky vyrobí jeden z největších hitů posledního desetiletí v Maďarsku.

6

Jáma

Jáma
Česká republika, 2014, 84 min.
Režie: Jiří Stejskal

Energická Nataša žije na farmě uprostřed sídliště v centru Kyjeva se svými dvěma muži, čtyřmi dětmi a také stádem koz a prasat a jako správná hlava rodiny se snaží ubránit svou chajdičku před ďábelskými developery a svou rodinu před nástrahami z řad jehovistů a bláznovstvím konspiračních teorií.

7

Je to nejlepčejší

Lijepo mi je s tobom, znaš
Chorvatsko, 2015, 43 min.
Režie: Eva Kraljević

Citlivý portrét režisérčina láskyplného vztahu k sestře, jejíž vtip a duchaplnost zcela zakrývají její postižení a dělají z ní hvězdu dokumentárního plátna.

8

Matky a dcery + Nový svět

Matky a dcéry + Nový svet
Slovensko, 2015, 26 + 29 min.
Režie: Ivana Hucíková + Tereza Michalová

Dvojice krátkých studentských filmů se zaměřuje na ožehavou tématiku soužití několika generací žen a život osamělé, mentálně nestabilní ženy, která bydlí v domě, který se pozvolna proměňuje v ruinu.

9

Medvědí ostrov

Bjørnøya
Norsko, 2014, 82 min.
Režie: Inge Wegge

Tři bratři se rozhodnou splnit svůj sen a vydají se na Medvědí ostrov uprostřed Severního ledového oceánu pokořit vlny, na kterých ještě nikdo nikdy nesurfoval. Vizuálně strhující cesta napříč divokou norskou krajinou.

10

Miss Roma ve škole

Razred
Chorvatsko, 2015, 82 min.
Režie: Vesna Ćudić

Každé léto se několik statečných romských dívek přihlásí do soutěže krásy, aby soutěžilo o prestižní titul Miss Roma. Ale co když jejich snem není jen ulovit manžela, ale úspěšně dokončit střední školu, najít si práci a postarat se samy o sebe?

11

Můj otec bankéř

Mans tēvs baņķieris
Lotyšsko, 2015, 68 min.
Režie: Ieva Ozolina

Režisérčino pátrání po otci, který po rozpadu SSSR dokázal využít situace a bleskově zbohatnout a pak ještě rychleji zmizet. Po 18 letech ho ale najednou údajně objeví Interpol v malajském blázinci.

12

Sourozenci až za hrob

Søsken til evig tid
Norsko, 2013, 75 min.
Režie: Frode Fimland

Přívětivý, poetický snímek o poklidném soužití sedmdesátiletých sourozenců Magnara a Oddny, kteří se starají o svou farmu věrni tradici svých předků, blízce spjatí s divokou přírodou, která je obklopuje.

13

Tak daleko, tak blízko

Tak ďaleko, tak blízko
Slovensko, 2014, 80 min.
Režie: Jaro Vojtek

Snímek nabízí netradiční pohled do života lidí s autismem, který zpochybňuje dosavadní společenské vnímání této vývojové poruchy. Ukazuje, že životy lidí s tímto handicapem nejsou zas tak významně odlišné od našich každodenních zážitků.

14

Toto a jeho sestry

Toto și surorile lui
Rumunsko, 2014, 93 min.
Režie: Alexander Nanau

Mnohonásobně oceněný snímek vypráví o desetiletém Totovi a jeho náctiletých sestrách, kteří se perou se životem úplně sami, zatímco si jejich matka odpykává trest za držení a prodej drog. Co se stane, když zjistíme, že od života můžeme získat mnohem víc, než co nám mohou dát rodiče?

15

Zlatý robot

Roboțelul de aur
Rumunsko, 2015, 73 min.
Režie: Mihai Dragolea, Radu Mocanu

Příběh 32leté boxerky Steluty, která přežila osamělé dětství v dětských domovech a drsné časy na ulici, a vyrostla v šampiónku evropských i světových mistrovství.

Organizátor projektu
institute of documentary film

Partneři projektu
One World Romania
restart label
Eclipse Film
Krakowska Fundacja Filmowa
FILM TOPIA
BIFF

Podpořeno
Co-funded by the European Union
Creative Europe MEDIA
Visegrad Fund
Ministerstvo kultury
CEI Central European Initiative
státní fond kinematografie

Generální mediální partner
Česká televize

Mediální partneři
Radio 1
informuji.cz